

Curriculum Vitae



Katarina Arvidson, sopran

Utbildning:

Nordiskt musikkonservatorium, Stockholm

Operastudio 67, Stockholm

Birkagårdens folkhögskola, Stockholm

Operahögskolan i Göteborg

Operahögskolan i Stockholm

Roller:

Cherubin i "Figaros bröllop", W. A. Mozart

Grevinnan i "Figaros bröllop", W. A. Mozart

Carmen i "Carmen", G. Bizet

Askungen i "Askungen", G. Rossini

Kvinnan i "La voix humaine", F. Poulenc

Dorabella och Despina i "Cosi fan Tutte", W.A. Mozart

Octavian i (Scener ur) "Rosenkavaljeren", R. Strauss

Ottavia i "Poppeas kröning", C. Monteverdi

Nancy i "Albert Herring", B. Britten

Judith i "Riddar Blåskägg", Bartok

Karolka i "Jenufa", Janacek

Lisetta i "Il Mondo della luna", J. Haydn

Frasquita och Mercedes i "Carmen", G. Bizet

Clorinda i "Askungen", G. Rossini

Syster Björk i "Fru Björks Äventyr", Mossenmark

Italiensk operakavalkad, Bl a Tosca

Eva i "Komedi på en bro", Martinu

Dionysos i "Orfeus", F. Österling

Hanna Glavary i "Operettsuppé"

Reginateatern

Confidencen

Reginateatern

Confidencen

Uppsalateatern

Reginateatern

Kungliga Teatern

Norrlandsoperan

Södra Teatern

Myntet

Värmlandsoperan

Confidencen

Reginateatern

Reginateatern

Vadstena Slott samt TV

Reginateatern

Folkoperan

Artisten i Göteborg

Reginateatern

Jag har också arbetat som dansare och koreograf.



Vox Humana (Poulenc)

Recensioner:

Svenska Dagbladet: ”... *Katarina Arvidsons framställning av kvinnan övertygar i sitt neurotiska anslag och håller publiken oavbrutet fascinerad av de ständiga skiftningarna i stämningar, utspel och kroppsspråk. Hennes sopran har både bärighet och värme, lidelse och kraft, och hon artikulerar föredömligt även i extrema situationer.*”

Ergo (Stockholm): ”... *Från första ögonblicket till slutackordet var jag trollbunden. Katarina Arvidson behärskade fullständigt hela det dramatiska register som krävdes. Jag har sällan upplevt ett sådant intensivt utspel i operasammanhang.*”

Figaros bröllop: Regi Johannes Schaaf

Dagens Nyheter: ”... *Katarina Arvidsons karaktärsfulla grevinna fulländar den utmärkta ensemblen.*”

Aftonbladet: ”... *Katarina Arvidsons fylliga sopran är både uttrycksfull och vacker.*”



Grevinnan i Figaros bröllop



Hanna Glavary



Cherubino



Med vänliga hälsningar,

Katarina Arvidson

Adress:

Kommendörsgatan 40 4tr

114 58 Stockholm

Telefon: +46 8 663 64 34

Mobil: +46 70 326 83 39

Fax: +46 8 663 64 34

E-mail: katarina.arvidson@pantor.com